

✧ PORTRAIT D'UNE FEMME DE TÊTE ✧

Il y a trente ans, rares étaient les femmes qui embrassaient le métier de photographe professionnelle. C'est pourtant sur ce chemin peu fréquenté que

Danielle Du Sablon

a décidé de marcher, emboîtant ainsi le pas à son époux, propriétaire des **Photographies Étienne Du Sablon Itée**. Éducatrice spécialisée de formation, Danielle précise que ses connaissances et sa pratique antérieures lui ont toujours été très utiles dans sa seconde carrière. « Il y a à la fois un volet technique et humain dans la photo portrait; la compréhension du comportement et du langage corporel que j'ai acquise m'aide. Aussi, la photographie combine la dimension artistique et le côté créatif en moi. »



Photo Étienne Du Sablon

✧ D'un élément déclencheur...

« Atypique » dans son parcours professionnel, Danielle Du Sablon a un jour bifurqué de la voie qu'elle avait initialement choisie pour suivre son conjoint dans l'aventure entrepreneuriale. Par souci de gagner une certaine liberté d'action, mais aussi pour répondre aux impératifs de sa personnalité, relever de nouveaux défis et joindre un milieu « bouillonnant et gratifiant ».

✧ ... à un fil conducteur

Pour celle qui se spécialise dans le portrait en plus de réaliser des mandats pour le compte d'entreprises et des photos de finissants universitaires, il importe de toujours innover. « Ma seule sécurité, c'est une insécurité; ça m'oblige donc à performer !, résume la femme d'affaires. Le client est au cœur de ma démarche et comme nous sommes des photographes classiques et que nous voulons continuer à traverser le temps, il faut être bons ! »

✧ Des valeurs...

À tous les points de vue, l'entrepreneure se fait un devoir d'incarner l'honnêteté. Danielle souhaite vendre son produit à un juste prix, trouver un équilibre qui soit satisfaisant pour tous. Un brin justicière, rigoureuse et exigeante, elle entretient des rapports avec sa clientèle comme s'il s'agissait de membres de sa famille.

✧ ... et des défis

En exploitation depuis 47 ans, Les Photographies Étienne Du Sablon Itée a traversé trois grandes crises économiques. Il a fallu faire des virages, s'adapter au contexte, bref, prendre les bonnes décisions au bon moment pour faire progresser l'entreprise. Si la photo représente un produit de luxe, les dirigeants ont dû personnaliser leur approche au fil du temps. « J'ai ainsi acquis de la crédibilité ! », souligne la visionnaire.

Modèle de réalisation de soi

œ Une aide précieuse

Ce n'est pas d'hier que Danielle Du Sablon mise sur le perfectionnement. « Je suis travaillante, curieuse et j'accepte de ne pas tout connaître. Je n'hésite pas à aller chercher les outils disponibles comme ceux élaborés par la Banque fédérale de développement. Étienne et moi avons également suivi plusieurs formations avec de grands photographes américains et européens pour améliorer nos techniques. »

œ Bien entourée

S'entourer des bonnes personnes figure sans contredit parmi les clés de la réussite de l'énergique femme d'affaires. D'abord intégrée à des réseaux majoritairement constitués d'hommes – elle cite en exemple celui des chambres de commerce –, l'entrepreneure confie y avoir appris beaucoup de trucs qui lui ont été fort utiles. Les activités de la SADC de Portneuf destinées aux femmes l'ont quant à elles davantage initiée au partage.

œ Et l'argent?

« J'ai depuis longtemps réglé mes comptes avec l'argent !, exprime spontanément Danielle. J'ai déterminé le niveau que je voulais atteindre et je vis très bien avec cela. Je n'ai pas de grands besoins financiers et je fais beaucoup de bénévolat. Le but de l'entreprise, c'est qu'elle vive et non pas qu'elle soit cotée en bourse. Je suis dans l'être et non dans le paraître; je veux faire un travail que j'aime, être avec les gens, avoir du plaisir. »

œ En avant !

Réalisation, accomplissement : celle qui opère un studio à Donnacona et un autre à Saint-Casimir affirme être mue par la passion et avoir toujours le goût de servir ses clients. « Je pourrais arrêter de travailler, mais je ne me sens pas dépassée et j'ai la santé. Je me plais aussi à penser que mes photographies sont importantes parce qu'elles racontent une histoire, qu'elles font partie du patrimoine. »

œ J'ai appris...

Quand les conjoints sont unis en affaires, il faut faire en sorte de protéger le couple, de prendre soin l'un de l'autre, soutient Danielle Du Sablon. Elle ajoute par ailleurs qu'elle a eu du mal à s'adapter à la proximité physique nécessaire avec le client... et aux chiffres !

œ Une décision déterminante

Il y a une quinzaine d'années, question de poser un regard neuf sur l'entreprise, Les Photographies Étienne Du Sablon Itée a fait appel à un consultant externe. « L'exercice nous a permis de faire le point, de se positionner et de se conforter à l'égard de ce que nous étions et de ce que nous voulions devenir. Nous sommes encore sur cette lancée-là. », termine la maîtresse photographe.

Les Photographies Étienne Du Sablon Itée

120, rue Tessier Est, Saint-Casimir

165, rue Notre-Dame, Donnacona

Téléphone : 418 339-2653 / 418 285-2714

« En affaires, on est toujours trop quelque chose pour quelqu'un. Les éteignoirs, on s'en tient donc à distance ! »

www.dusablon.com